

Studienordnungen und Studienaufbau

<https://www.uni-goettingen.de/de/studienordnungen/304959.html>

Relevant für die Studienplanung des BA- Studiengangs in Kunstgeschichte ist die Prüfungs- und Studienordnung. Bitte drucken Sie sich die aktuell gültige, d.h. neueste Version der folgenden zwei Dokumente aus und nehmen diese zu Ihren Unterlagen!

- Prüfungs- und Studienordnung, Fachspezifische Bestimmungen
- Modulverzeichnis

Anlage II.24 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „Kunstgeschichte“

I. Fachspezifische Studienziele

Das Studienfach „Kunstgeschichte“ im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang wird mit zwei unterschiedlichen Profilen, dem Fachwissenschaftlichen Profil und dem Berufsfeldbezogenen Profil angeboten. Absolventinnen und Absolventen des Studienfachs „Kunstgeschichte“ sollen die Fähigkeit zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten erwerben und sich umfangreiche Kenntnisse zur historischen Entwicklung von Kunst-Objekten der europäischen Kulturgeschichte zwischen dem frühen Mittelalter und der Gegenwart aneignen. Studienziele im engeren Sinn sind für das fachwissenschaftliche Profil die Aufnahme des Master-Studiengangs „Kunstgeschichte“, für das berufsfeldbezogene Profil die Möglichkeit, einen Einstieg in das außerakademische Berufsfeld zu finden.

II. Empfohlene Vorkenntnisse

Der Gegenstandsbereich des Fachs und die beruflichen Anforderungen machen die Kenntnis mehrerer Fremdsprachen sehr nützlich, so dass Quellentexte und Texte der Sekundärliteratur in ihrer Grundaussage erfasst und kritisch bewertet werden können. Dringend empfohlen werden deshalb hinreichende Kenntnisse der englischen Sprache und mindestens einer zweiten modernen Fremdsprache sowie Grundkenntnisse der lateinischen Sprache.

Da Kunstgeschichte ständig die Umsetzung visueller Sinneseindrücke in die Sprache praktiziert, sollte insbesondere auch die Fähigkeit, sich in der deutschen Sprache mündlich und schriftlich auszudrücken, besonders entwickelt sein.

III. Modulübersicht

1. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

Georg-August-Universität
Göttingen

Modulverzeichnis

**für den Bachelor-Teilstudiengang
"Kunstgeschichte" - zu Anlage II.24 der Prüfungs-
und Studienordnung für den Zwei-Fächer-
Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen I
21 Teil b/2011, S. 1375, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 9/2023 S. 255)**

Stundenplanung im 1. Semester

- im 1. Semester besuchen Sie nur die beiden Orientierungsmodule B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20
- Im Modulverzeichnis werden die Lernziele, der Aufbau und die Prüfungsformen beschrieben
- Sie sollten in jedem Fall zumindest ein Orientierungsmodul komplett mit allen nötigen Prüfungen abschließen:
Orientierungsmodule werden nur im Wintersemester angeboten.
Sobald Sie ein Orientierungsmodul abgeschlossen haben, dürfen Sie die Module des Aufbaubereichs besuchen.

Modul B.Kug.1-11 – Grundlagen der Kunstgeschichte

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Einführungsvorlesung Grundlagen der Kunstgeschichte (mit freiwilligem Tutorium)
- Basisseminar zu den Grundlagen - Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte

Modul B.Kug.1-20 – Kunsthistorische Terminologie

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Basisseminar zur Ikonographie
- Basisseminar zur Architektur

Vorlesungsverzeichnis

- alle Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind im Vorlesungsverzeichnis zusammengestellt: Sie finden das Vorlesungsverzeichnis (EXA) in ihrem e-campus.
- Dort sind die Lehrangebote nach Modulen geordnet.
- Der Beschreibungstext für eine Lehrveranstaltung enthält u.a. Informationen zu den Terminen, zum Veranstaltungsraum, zur Lehrperson, zu Modulprüfungen und Kursinhalten.



Willkommen auf dem eCampus der Georg-August-Universität Göttingen.

Der eCampus bietet Ihnen einen zentralen Zugang zu den Onlinediensten der Universität. Sobald Sie sich angemeldet haben, können Sie neben Stud.IP und FlexNow auch die Selbstbedienungsfunktionen, Ihr E-Mail Postfach und weitere, studienbezogene Funktionalitäten nutzen.

Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in unserer [Hilfe](#).

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich an campussupport@uni-goettingen.de oder persönlich an die Chipkartenstelle im ZHG.

Die untenstehenden Funktionen lassen sich auch ohne Anmeldung nutzen.



- ▼ Kunstgeschichte
 - ▼ Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)
 - ▼ Kerncurriculum
 - ▼ Pflichtmodule
 - ▶ B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte
 - ▶ B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie
 - ▶ B.Kug.3-1 - Exkursion
 - ▶ B.Kug.3-7 - Epochen und Gattungen
 - ▼ Wahlpflichtmodule
 - ▶ Wahlpflichtmodule I
 - ▶ Wahlpflichtmodule II
 - ▼ Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs
 - ▶ Fachwissenschaftliches Profil
 - ▶ Berufsfeldbezogenes Profil
 - ▶ Studienangebot im Optionalbereich

^ Philosophische Fakultät
 ^ Kunstgeschichte
 ^ Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor)

Modul B.Kug.1-11 – Grundlagen der Kunstgeschichte

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Einführungsvorlesung Grundlagen der Kunstgeschichte (mit freiwilligem Tutorium)
- Basisseminar zu den Grundlagen - Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte

🔗 B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte	Lehrangebot im Modul B.Kug.1-11 im Wintersemester 2024 / 25
▶️ ⭐ B.Kug.1-11.1 Grundlagen der Kunstgeschichte - Klausur - -	Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)
▶️ ⭐ B.Kug.1-11.2 Grundlagen der Kunstgeschichte - Arbeitsaufgaben - -	
▼ 📖 B.Kug.1-11.VL - Vorlesung zu den Grundlagen der Kunstgeschichte	
▼ 📖 450533 Einführung in das Studium und die Methoden der Kunstgeschichte - Vorlesung	←
● Einführung in das Studium und die Methoden der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe Mittwoch, 23.10.24 - 05.02.25 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) ZHG102 (ZHG)	
▶️ 📖 B.Kug.1-11.Tut - Tutorium zu den Grundlagen der Kunstgeschichte	
▼ 📖 B.Kug.1-11.Sem - Basisseminar zu den Grundlagen der Kunstgeschichte	←
▼ 📖 450536 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - Seminar	
● Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe Mittwoch, 23.10.24 - 05.02.25 von 16:15 bis 17:45 Uhr (wöchentlich) AP26 (ZESS) Dozent/-in: Dr. Lenk, Stefanie	
▼ 📖 450537 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - Seminar	
● Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe Dienstag, 22.10.24 - 04.02.25 von 16:15 bis 17:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude) Dozent/-in: Lochner, Oona	

Modul B.Kug.1-20 – Kunsthistorische Terminologie

besteht aus 2 Veranstaltungen:

- Basisseminar zur Ikonographie
- Basisseminar zur Architektur

Lehrangebot im Modul B.Kug.1-20 im Wintersemester 2024 / 25
Vorlesungsverzeichnis (ecampus, EXA)

▼	🧩 B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie
▶	★ B.Kug.1-20.1-KI Kunsthistorische Terminologie (Ikonographie) - Klausur - -
▶	★ B.Kug.1-20.2-KI Kunsthistorische Terminologie (Architektur) - Klausur - -
▼	📁 B.Kug.1-20.Sem-1 - Basisseminar zur Ikonographie
▼	📖 450539 Einführung in die christliche Ikonographie - Seminar
●	👤 Einführung in die christliche Ikonographie - 1. Termingruppe Donnerstag, 24.10.24 - 06.02.25 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) ZHG101 (ZHG) Dozent/-in: UnivProf.Dr. Thimann, Michael
▼	📁 B.Kug.1-20.Sem-2 - Basisseminar zur Architektur
▼	📖 450538 Basisseminar Architektur - Seminar
●	👤 Basisseminar Architektur - 1. Termingruppe Donnerstag, 24.10.24 - 06.02.25 von 08:15 bis 09:45 Uhr (wöchentlich) VG 3.104 (Verfügungsgebäude - PIZ 5361) Dozent/-in: Dr. Augart, Isabella

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:15 – 09:45				Basisseminar Architektur VG 3.104 Dr. Augart	
10:15 – 11:45					
12:15 – 13:45					
14:15 – 15:45			VORLESUNG Einführung in das Studium und die Methoden der Kunstgeschichte ZHG.102 Prof. Dr. Thimann	SEMINAR Einführung in die christliche Ikonographie ZHG101 (ZHG) Prof. Dr. Thimann	
16:15 – 17:45		SEMINAR Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte PH13 O. Lochner	SEMINAR Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte AP26 (ZESS) Dr. Lenk	TUTORIUM Einführung in das Studium und die Methoden der Kunstgeschichte PH13, F. Westermeyer (Freiwillige Lehrveranstaltung zur Vertiefung der Vorlesung)	



Wahlmöglichkeit.
Sie besuchen EINES dieser
inhaltsgleichen
Basisseminare